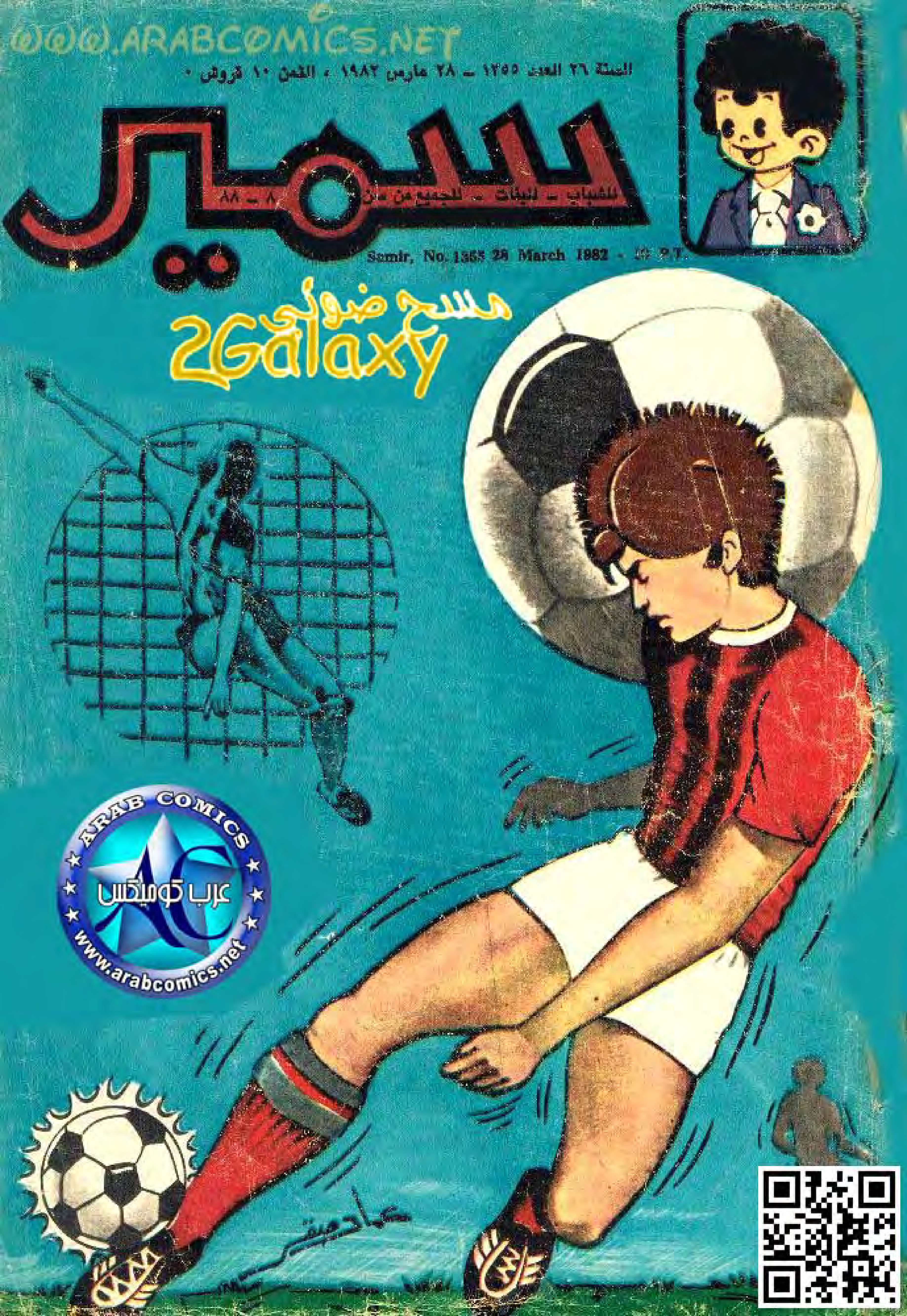


WWW.ARABCOMICS.NET
السنة ٢٦ العدد ١٣٥٥ ـ ٢٨ مارس ١٩٨٢ ، الثمن ١٠ قروش .
سمير
للشباب ـ للبنات ـ للجميع من سن ٨ ـ ٨٨
Samir, No. 1355 28 March 1982 - 10 P.T.
مسح ضوئي
2Galaxy
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



السنة ٢٦ العدد ١٣٥٥ ـ ٢٨ مارس ١٩٨٢ ، الثمن ١٠ قروش ٠
سمير
للشباب ـ للبنات ـ للجميع من سن ٨ ـ ٨٨
Samir, No. 1355 28 March 1982 - 10 P.T.
من هو اللاعب مدحت؟
هل يستطيع إثبات وجوده بجانب اللاعب "سيف"؟
قصة كاملة
والهدية:
عصفور الجنة



سمير

Samir, No. 1365

28 March 1982 - 10 P.T.

مجلة أسبوعية

للشباب والبنات

للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد

(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :

مستور سالم مستور

سكرتيرو التحرير :

رمسيس كامل

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى ، وفى بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانيه جنيهات ونصف جنيه مصرى او ما يعادلها بالعملات الحرة بالبريد الجوى ، وفى سائر أنحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للاعداد العادية فئة ١٠٠ مليم:

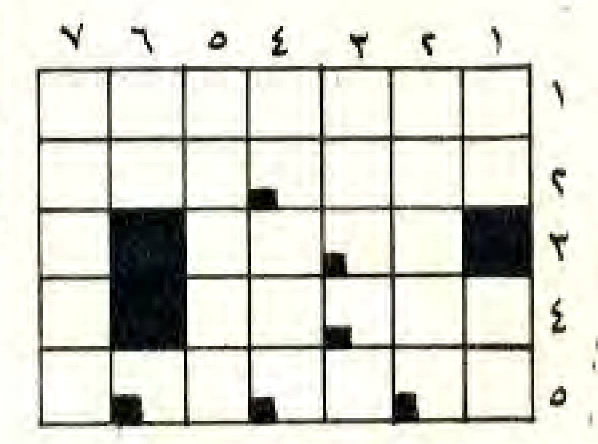
سوريا ١٢٥ ق . س ، اسمرة ١٥٠ سنتا ، لبنان ١٢٥ ق . ل ، الحبشة ١٥٠ سنتا ، الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٣ فرنك ، الكويت ١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠ فلسا ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ١٫٠ ق . سعودى ، سويسرا ٢٫٥ فرنك ، السودان ١٥٠ مليما ، اليونان ٣٠ دراخمة ، تونس ٣٠٠ مليم ، النمسا ٣ شلن ، الجزائر ٣٠٠ سنتيم ، الدانمارك ٨٫٥ كرونة ، المغرب ٣٠٠ فرنك ، كندا ١٥٠ سنتا ، الخليج ٣٠٠ فلس ، البرازيل ٧٠ كروزيرو ، غزة ٢٥ ليرة ، نيويورك ١٢٥ سنتا ، مقديشيو ٢٠ بنى ، استراليا ١٥٠ سنتا ، داكار ٣٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى .

نداء للأصدقاء الفائزين

قاسم حسين أحمد (السودان) ، محمد أحمد عبد الله (الاسكندرية) حاتم حسب‌الله ابراهيم (السودان) نجاة مهدى محيى الدين أحمد (السودان) ، خالد عوض آدم (السودان) ، صبرى عباس ابراهيم (امبابة) ، محمود ابراهيم هاشم أبو زيد (السويس) ، عز الدين أبو زيد أحمد عمر (السودان) ، طه محمد يوسف خضر (مدينة نصر) .

هؤلاء الاصدقاء فازوا بقصص وحكايات وأرسلت اليهم على عناوينهم ، ولكنها عادت الينا بالبريد لعدم الاستدلال على أصحابها ، برجاء سرعة الكتابة الينا بعناوينهم الواضحة حتى نعيد ارسالها اليهم مرة ثانية .

الكلمات المتقاطعة



أرسلها الصديق : مدحت دياب - غزة :

الكلمات الافقية :

١ - من بلدان أمريكا الجنوبية

٢ - ميناء انجليزى .

٣ - حرف موسيقى - نصف شردت .

٤ - عاصمة فرنسا .

٥ - حرف نصب - فى العروق - أم الدنيا .

الكلمات الراسية :

١ - نبات ذكى الرائحة - حرف عطف .

٢ - شهر أبريل باللغة الشامية .

٣ - عكس شهيق .

٤ - نصف وردى - من أعضاء الجسم (معكوسة) .

٥ - يضحك فى صمت .

٦ - حرف تمنى .

٧ - شىء له شاطىء .



حكمة صينية

● قطرة فوق قطرة بحر ، وحكمة فوق حكمة علم .

● ليس من أغراك بالعسل حبيبا ، بل من نصحك بالصدق .

فتحى فؤاد - شبرا

حذر فزر

● الست أم جونلة
ظلموها الاحباب
وعلى كتر منافعها
ركنوها ورا الباب

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية

الحل على الصفحة المقابلة :

اضحك معنا

المدرس للتلميذ : لماذا سمى البحر الاسود بهذا الاسم ؟

التلميذ : لحزنه على أخيه البحر الميت .



الاول : اهلا يا ابراهيم .. لقد تغير شكلك كثيرا .

الثانى : اسمى ليس ابراهيم .. بل محمود .

الاول : كل شىء فيك تغير .. حتى اسمك !!

فاتن سليم عطية
- طنطا



الشحاذ للمحامى : لقد حكم على الزمان أن أكون شحاذا .

المحامى : من حقك أن تستأنف الحكم .

معتصم خضر - السودان

أولادكم حبايب قلبي

الصدق ولاء الحق ، وتعبير جرىء عنه، وفى رأيى الشخصى، الصدق الصامت ليس صدقا ، فالصدق ليس فضيلة خرساء ، وانما الصدق الحقيقى ان نجهر بالحق ، ونؤيد الصواب ، ونتحدى الباطل ، وهذا ما فعله صاحب رسول (ص) أبو ذر الغفارى (رضى الله عنه) ، ففى اللحظة التى تمرد فيها على عبادة الاصنام، واهتدى الى الحق ، وآمن بالله ورسوله ، دخل المسجد الحرام ، وتحدى كبرياء قريش ، وأعلن بصراحة ووضوح

« **اشهد الا اله الا الله ، واشهد أن محمدا رسول الله** » .

ويدرك النبى الكريم قدرة هذا الرجل الشجاع على المواجهة الصادقة الشجاعة للباطل ، ولخص الرسول رأيه فى ابى ذر بهذه الكلمات ، كأرفع الاوسمة التى ترددها الاجيال « **ما اقلت الغبراء ، ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابى ذر** » .

عاش ابو ذر الغفارى حياته صادقا ، هذا الصدق الشجاع الجسور، يحيا ليعطى لا ليأخذ ، ويردد كلماته الشهيرة : « **لا حاجة لى فى دنياكم** » ، وكان جوهر حياته صدق العقيدة ، وصدق اللهجة ، الصدق فى العلانية ، فى الظاهر وفى الباطن ، وكان مؤمنا بأن الكلمة الصادقة الشجاعة تقوم بدورها فى الاقناع ، وتقوم بدور السيف أيضا كأداة لقهر الباطل ، وكان ناصحا صادقا ، وأمينا لمعاوية ومن معه ان يخرجوا كل ما بأيديهم من ضياع وقصور وأموال والا يدخر احدهم لنفسه اكثر من حاجات يومه، فالتف الناس حوله، ورددوا كلماته « **بشر الكافرين بمكاو من نار يوم القيامة** » ويوم فاضت روحه الى الله ، جلس عبد الله بن مسعود صاحب الرسول ، وفاضت عيناه بالدمع وقال : « **صدق رسول الله ، تمشى وحدك ، وتموت وحدك ، وتبعث وحدك** » .. ويقول الكاتب القدير خالد محمد خالد فى كتابه « رجال حول الرسول » : « **لقد مات وحيدا ، وسار وحيدا ، فى طريق لم يتألق فوقه سواه ، وسوف يبعث عند الله وحيدا، لان زحام فضائله المتعددة لن يترك مكانا لاحد سواه** » .

أرجو أن تتذكر صدقه وبطولاته وصموده فى مواقف الحياة المختلفة ، فالصدق فضيلة تعلمنا كل الفضائل ، وتذكر ايضا أن يوم الخميس القادم أول أبريل ، وكل حبى .

ماما لبنى

ابتسم معنا

قابل تاجر سيارات مزارعا فى طريقه الى السوق فسأله :

التاجر : الى أين انت ذاهب ؟

المزارع : اشترى بقرة .

التاجر : الافضل أن تشترى سيارة ، فشكلك سيكون مضحكا عندما تركب البقرة .

المزارع : وسيكون مضحكا اكثر اذا رآنى الناس أحلب السيارة .

محمد محمود الشاذلى
ـ ابو تيج



فوازير

ـ مربعة ومهندمة
ـ وبالحرير متكسمة
ـ فيها حجر م السما
ـ كل القلوب بتحبها
ـ تتمنى يوم قربها
ما هى ؟

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

الحل اسفل الصفحة .

أقوال مأثورة

قال رجل لعلى بن ابى طالب رضى الله عنه وكرم الله وجهه :

ـ **يا امير المؤمنين .. صف لى الدنيا .**

فقال :

ـ **دار اولها عناء ، واخرها فناء ، حلالها حساب ، وحرامها عقاب ، من استغنى فيها فتن ، ومن افتقر فيها حزن .**

* * * *

وسئل نوح عليه السلام :

ـ يا أبا البشر ، ويا طويل العمر كيف وجدت الدنيا ؟

فقال :

ـ الدنيا مثل بيت له بابان ، دخلت من أحدهما وخرجت من الاخر .

ايمان هاشم رضوان
الاسكندرية

كلمات مضيئة

قيل للحسن البصرى رضى الله عنه :

ـ **ما سر زهدك فى الدنيا ؟**

قال : أربعة ..

ـ **أيقنت أن رزقى لن يأخذه غيرى فاطمأن قلبى .**

ـ **وعلمت أن عملى لا يقوم به سواى فاشتغلت به .**

ـ **وآمنت أن الله مطلع على فاستحيت أن يرانى على معصية .**

ـ **وعرفت أن الموت ينتظرنى ، فاعددت الزاد للقاء الله .**

أسامة حافظ ـ بورسعيد

طرائف



الاول : لم اعرف ان الثعابين تنمو بسرعة الا منذ أسبوع .

الثانى : وكيف عرفت ؟

الاول : أخى قتل ثعبانا من أسبوع .. وكلما روى القصة زاد طوله ياردة .

ياسر عبد اللطيف
السودان

حل الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ف	ن	ن	و	ى	ل	ا
٢	ل	ى	ف	ر	ب	و	ل
٣	■	س	ى	و	ت	■	ب
٤	ب	ا	ر	ى	س	■	ح
٥	ل	ن	د	م	ع	ص	ر

حل الفوازير
الحل : الكعبة الشريفة

حل : حذر فزر ..
« المكنسة » ..


فات الميعاد
سيناريو: سومية مظلوم
رسوم: هدى الرشدي
طبعا يا سمارة "ممكن آخذك معى.. المهم السرعة - عندى موعد هام!
ماذا ألبس؟!
ألبس فستانى الوردى، ومعه شريطة حمراء فى شعرى!!
معقول - لكن الأحلى الفستان الأصفر، ومعه شريطة برتقالى!
أو طقمى الأخضر!
بسرعة يا سمارة!
أظن الطقم الأزرق السماوى أجمل - كم هو أنيق!
وفستانى الأحمر جديد. شيك - يعنى!!
بسرعة يا سمارة!
وماما كانت دايما تقول لى آخذ رأيها عندما ..
فلنتبع إذن نصائح الآباء الحكيمة!
بسرعة..
قولى لى ياماما - تحبينى ألبس أى فستان؟!
هيه!! كده برضه؟!
تمت
علاء ابراهيم
فؤاد ابراهيم
٤



المهاجم الناجح يمكنه امتصاص الكرة بأى جزء من جسمه، وفى ثانية يشوط على الجول!

يا "سيف" - تعال ثانية واحدة!

نعم!

اعتقد أن "مدحت" لاعب موهوب، وحاول تهتم به أثناء التدريب، ومع الأيام ستكتشف أن اكتشافى عظيم!

يا "ناصح" - قف عندك!

الحياة تسير على عجل وأنت تقول لى قف، أنا اسمى "ناصح"، مش ساذج!

أهلا وسهلا - أنا شخصيا أعرفك!

وحصلنالك يا "ناصح" - وأحب أعرفك بكابتن "مدحت"!

ممدوح ابراهيم

محمد ابراهيم



من مفاجآت العدد القادم: ٣ قصص كاملة أبطالها:





وكانت المباراة بطيئة -

شوط يا "سيف" !

يا ناصح - آوت !

وبعد المباراة

إنها أسوأ مباراة لعبتها فى حياتى !

سبب هزائمنا المتكررة واضح ومعروف !

"ناصح" مثل صاحبك !

٣

الإنسان الطائر ★ زيكوزكى ★ دينا ★ والهدية : بحر أرض جو


فسر كلامك يا "فريد" !
إنت ذكى وفاهمنى، وصاحبك ناصح وضرورى فاهم !
وكرر "فريد" نفس الرأى الذى سمعه بالأمس ...
وأنا شخصيا رأيى، لايكفى أبدا أن نحكم على لاعب بأنه موهوب نتيجة رؤيته يلعب فى الطريق العام ..
... وببساطه نضمه لفريق النادى بدون أى تحضير - لابد من اختيار اللاعبين بمقاييس معينة !
غريبة !! - هذا هو نفس رأيى، وقلته لكابتن "اسماعيل" - على كل عندى ميعاد معه بعد ربع ساعة لمناقشة وضع الفريق، وشكرا يا "فريد" على رغبتك فى النهوض بمستوى الفرقة، وأى اقتراح أنا مستعد أسمعه وأناقشه -
إنما لو سمحت لاداعى أن مناقشتنا يعرفها كابتن "اسماعيل" !
غريبة !- مهما اختلفت مع كابتن "اسماعيل" فى الرأى إنما روحه رياضية وعقله مستنير، إذن ما السبب فى أن "فريد" يطلب إخفاء المناقشة عنه ؟!
تاك - تاك
تفضل !
أهلا وسهلا - كنت حالا فى خاطرى !
خير - ربما لأنى تأخرت عن ميعادى دقيقة واحدة، أو لأنى غير موفق من وجهة نظرك فى اختيار عناصر جديدة من أمثال "مدحت" -
لا - لا - أقصد "مدحت" بالذات، ربما هو لاعب موهوب فعلا، بالمناسبة من هو ؟ - وكيف عثرت عليه ؟!
وفى نفس الوقت -
كابتن "اسماعيل" مع مدير النادى، اجتماع هام ياسيدى لمناقشة أحوال الفريق وضم العناصر الجديدة، بالمناسبة قل لى - من رشحك لكابتن "اسماعيل" ؟ وكيف عثر عليك ؟!
٤
مروة فؤاد
ناهد محمد
عزه غيته














سحر عبد العال


هالة عطية



علا غيته



مفاجآت العدد القادم : حديث مع بطل مصر



في سباق الدراجات


أخيراً وصل!
ضروري أثبت وجودي في هذه المباراة!
وبدأت المباراة ..
آي!
ناصح؟!
وجرى "مدحت" كالسهم واستطاع اختراق الدفاع..
وكأن الكرة معلقة في قدمه بخيط ذهبي..
امل فايز
خاطر عبد الحي


وفى الشوط الثانى
استطاع أن يثبت أنه يملك الحيوية
والبراعة يضربانه المباشرة من على بعد...
إنه فنان .. سريع ورشيق!
إنها موهبة أعطاها الله له!
وبعد المباراة...
يا "مدحت" أنت فى يدك الورقة الرابحة للاعب كرة القدم!
بما أنى "ناصح" فأنا عارفها .. تعرفها يا "مدحت"؟!
أين هو؟!
فص ملح وذاب!
ولم يظهر "مدحت" فى اليوم التالى وطال غيابه...
الظاهر يا "سيف" إنك أخطأت فى حقه!
طيب على الأقل أفهم غلطى - أرجوك قل لى عنوانه!
مستحيل - أنا وعدته!
بنصاحتى لابد أوصل لعنوانه!
ما الغريب فى إنى أطلب عنوان "مدحت"؟ عاوز أبعث له ورد .. عندك مانع؟
لا مانع طبعا - عنوانه: شارع مظلوم - العبوزة -
اشرف


وعلشان أبقى ناصح وصادق، نشتري ورد!
ورد للكابتن وورد لمدحت!
ورفض "مدحت" أن يصرح بالسبب الحقيقي..
عموما - الآن لا يعنيني السبب الحقيقي!
ربما تعرفه في يوم من الأيام، ولكن ليس مني أنا، وهذه الزيارة عندي تساوي وزن الكرة الأرضية!
إنما أنا ناصح وضروري أعرفها!
إذن موعدنا غدًا في التدريب!
طبعا.. بإذن الله!
وأحيانا أتذكر لعبة من لاعب كبير فأحاول تقليدها، ومن حسن حظي إني لعبت في نادٍ كبير فنجحت أسرع مما هو متوقع!
ومن حسن حظي إني ألعب جنبك!!
غريبة! - إنت هنا؟! - إنت رجعت تاني؟! أنا فهمت إنك تركت النادي!
كنت - إنما أنا فهمت الحقيقة، أو فهمت الناس على حقيقتها - فرجعت!
"ناصح".. هل فهمت أي شيء؟!
رغم إني ناصح - إنما لم أفهم ولا كلمة - ليس بسبب عدم النصاحة...
- إنما الآن "فريد" إنسان غريب وغير مريح، وضروري أكشفه عن قريب!!
وانطلقت صفارة الحكم لتبدأ المباراة...
ياسر حسن
أحمد حسن



قصة من الأدب العالمي

مغامرات

هايدي

أو فتاة الجبال الصغيرة

تأليف: جوهانا سبيري لوحات: جون وارسلي

منزل «هايدي» الشتوي

ملخص ما نشر

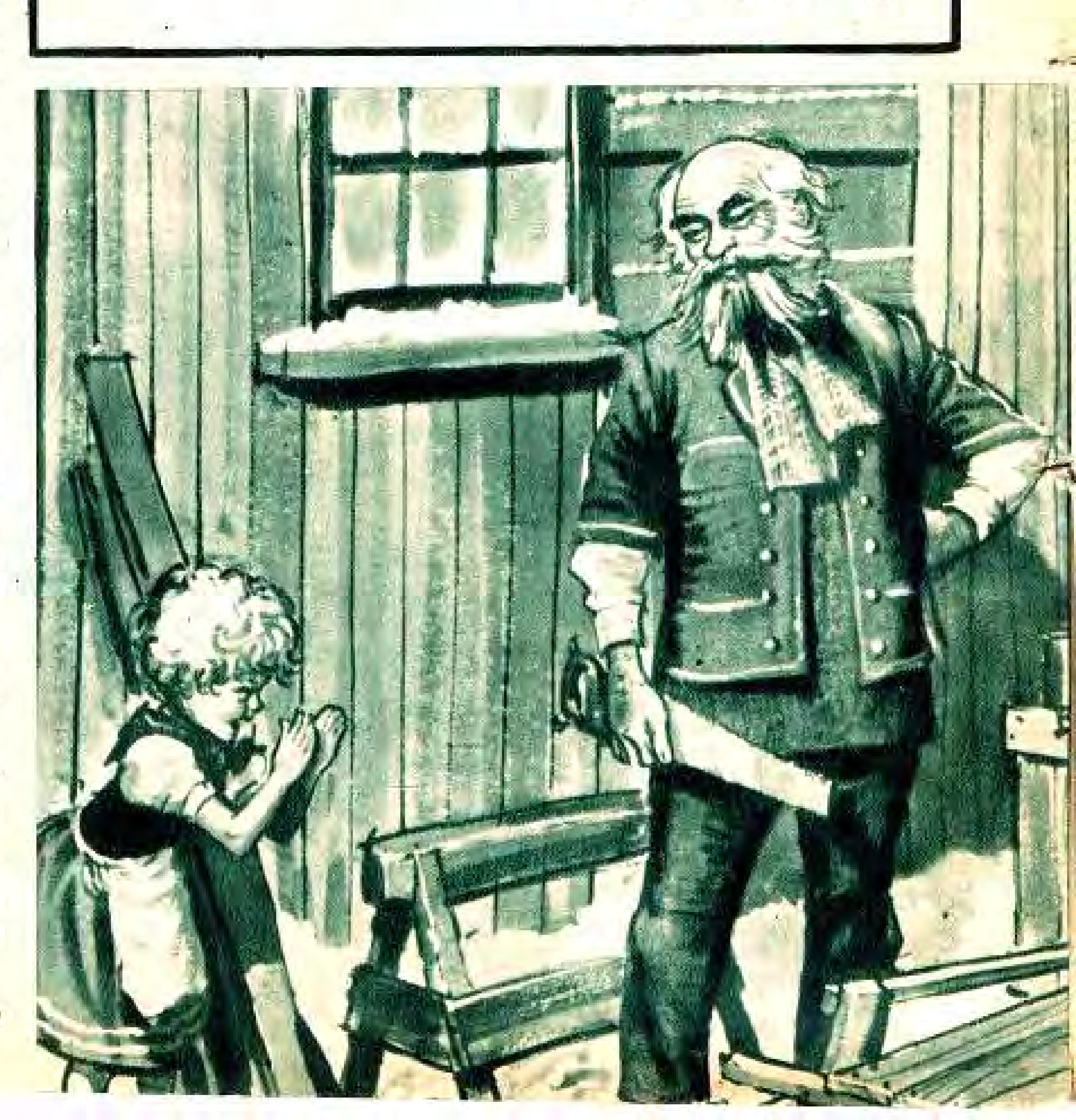
عادت « هايدى » الى الجبل لتعيش مع جدها .. وكان من المتفق عليه أن تلحق بها « كلارا » لتقضى فترة استجمام مع « هايدى » فى احضان الطبيعة ، ولكن صحتها ساءت ، فلم يوافق الدكتور على سفرها ، وسافر هو بدلا منها ، ونشات بينه وبين الجد « الب » محبة والفة ، وبعد فترة عاد الى وطنه ، وبدا فصل الشتاء ، وتساقط الجليد فغطى نوافذ الكوخ .

ارتفع الجليد حول الكوخ، حتى وصل الى النوافذ ، وقال العم « **الب** » جد « **هايدى** » :ـ

ـ يجب أن نقضى الشتاء فى « دورفلى » . هناك منزل استطيع ان اعده .. واجعله مناسبا لنا . . ويمكنك يا « هايدى » ان تذهبى بعد ذلك الى المدرسة .. »

فرحت « **هايدى** » فرحا شديدا فقد كان شوقها كبيرا الى المدرسة . . كانت فى شوق الى قراءة العديد من الكتب .. والمدرسة تساعدها على ذلك .. كما كانت تحب ايضا .. ان يعايش جدها الفلاحين ويعتاد الحديث والجلوس معهم وفى اليوم التالى . اعدا جميع امتعتهما واغلقا كوخ الجبل .. ورحلا الى « **دورفلى** » ومعهما . . «**سوان**» **الصغير و (بيبر)** الصغيرة ..

كان المنزل كبيرا ومحتاجا الى اصلاح واعداد . وبسرعة انهمك الجد فى العمل طول النهار ومعه منشاره وشاكوشه وفى اخر النهار . . كان البيت جاهزا .. وكل شىء مناسبا واقام خارج المنزل كوخا للعنزتين .. وكانت



«هايدى» تقضى مع العنزتين بعض الوقت .. حتى لاتشعر بالغربة فى المنزل الجديد الذى تغير فيه كل شىء . . كانت «هايدى» تذهب الى المدرسة طول فصل الشتاء واصبح الفلاحون فى القرية أكثر محبة وتعلقا بها وبجدها . . والف الناس جدها فى «دورفلى» والفهم هو بدوره وسرعان مانسى جميع الناس هناك الاشياء السيئة التى كانوا يرددونها عن العم «الب» وأصبح هو أيضا على أتم استعداد لمعاونتهم ومشاركتهم فى مناسباتهم الحلوه وغيرها. وكثيرا ما حضر « بيتر » الى المنزل القديم .. وخصوصا حينما يعرف أن الجد سوف يقدم له وجبة شهية ،وكانت « هايدى » قلقة على بيتر ، كانت تريد أن يتعلم القراءة الصحيحة .. وكانت تنصحه دائما أن يهتم بالدراسة وبالكتب .. لان مدرسه قد تخلى عنه بعد أن يئس منه! فاهمله ، ولم يعد يطلب منه أن يقرأ بصوت عال فى الفصل أمام زملائه .

وذات يوم دهش الجميع عندما فوجئوا به عندما وقف وقرأ من كتاب القواعد الخاص به قراءة صحيحة وبصوت عال كانت لحظة من أهم لحظات حياته .. وكانت **« هايدى » سعيدة .. مثله** تماما .. ولم يصدق المدرس أذنيه ولاعينيه وهو يسمع قراءة بيتر الصحيحه ويراه بعينيه .!! وطول الشتاء كانت **« كلارا »** تراسل **هايدى .. !!** وذات يوم بعد انتهاء الشتاء وابتداء فصل الربيع تسلمت **« هايدى »** خطابا مثيرا ..!! اخيرا كتبت لها صديقتها **«كلارا»** ان الطبيب **يقول لها انها فى صحة جيدة تماما ، وتستطيع القيام بالرحلة هذا الربيع ، وقالت فى رسالتها ايضا .. « ان حديث الطبيب لاينتهى ابدا عن الاجازة الرائعة التى قضاها معكم فى الجبل وانني اتطلع لرؤيتكم مرة اخرى يا « هايدى » ..**

وكادت **«هايدى »** تطير من الفرح والسعادة .. فاندفعت لتخبر جدها قائلة ..

ـ يجب أن نعود فورا الى منزلنا القديم فى الجبل . . ونعد كل شىء **« لكلارا »**.!

فقال جدها متبسما :

ـ يمكننا ان نعود غدا .. اطمئنى سوف نعد كل شىء قبل وصول صديقتك **« كلارا »** .

ما أجمل أن يعود الانسان الى بيته !! كانت العنزتان تقفزان فى الهواء على أرجلهما النحيفة وكأنهاسعيدة لعودتها الى مكانها الاول فى الجبل وفى صباح اليوم التالى أحضر **«بيتر»** آخر خطاب من **«كلارا»** كتبت تقول فيه :

انها تستعد الان لتبدا رحلتها . لم يبق وقت طويل حتى ترى كل منهما صديقتها وحضرت **« كلارا»** اخيرا. وكانت هايدى تنظر من الكوخ حين رات الموكب يصعد الجبل ولم تتمالك نفسها من الفرحة فأطلقت صيحة عالية إبتهاجا بوصول صديقتها ، جعلت جدها يأتى مسرعا ، فقد ظن أن شيئا ما حدث . ونظر الرجل الكبير .. فرأى منظرا غريبا، فعلى طريق الجبل راى رجلين يحملان كرسيا تجلس عليه فتاة ملفوفة بالثياب ويتبعهم فوق حصان أبيض سيدة عجوز ، ويمشى خلفها رجل اخر يدفع كرسيا بعجلات .

وقفزت **«هايدى»** من شدة الفرح : ها هو الموكب يقترب من الكوخ واخيرا وصل الموكب وجلست **«كلارا»** فوق الكرسى ذى العجلات . وأغرقتها .. **«هايدى»** بالقبلات ، ورحبت بها كثيرا .

وفعل هواء الجبل المنعش فعله الساحر ، فبدأ وجه **«كلارا»** النحيف الابيض يأخذ اللون الوردى الجميل وابتسمت جدتها من شدة السعادة ، وهى ترى الرجل الكبير يعتنى **« بكلارا »** عناية كبيرة ، فقالت ..

ـ لقد فكرت فى ان اعود بها الى «دورفلى» . ولكننى الان بدات اتساءل .. هل اتركها معكم .. ؟! »



هل تقع المعجزة..وتحقق الطبيعة الساحرة ،ما عجز عن تحقيقه الأطباء، ويكتمل شفاء «كلارا».

تعرف الأحد القادم



قال الحكماء ..

حروف نابضة بالإحساس

كلمات خالدة

● لا غنى كالعقل .. ولا فقر كالجهل .. ولا ميراث كالادب .

● احد مؤهلات العظمة .. التواضع .

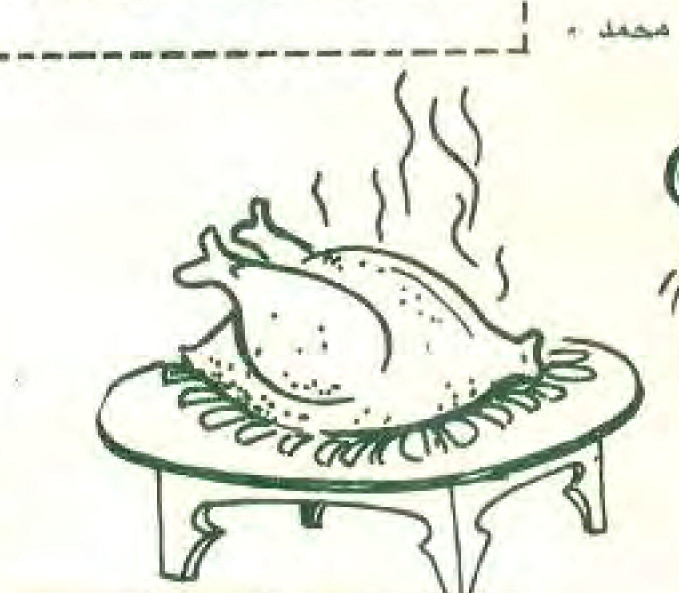
« محسن محمد »

تجربة

● بعض الناس يتكلمون لانهم أصحاب خبرة .. وبعضهم لا يتكلمون لكثرة ما لهم من خبرة .

تعريفات

الغنى : رضى النفس بما قسم الله لها وان قل .
الذل : الفزع عند الصدمة .
الكلفة : كلامك فيما لا يعنيك .
الجبن : الجرأة على الصديق .. والهرب أمام العدو .



نصيحة

● اياك أن تتكلم بمنطق العقل وتتصرف بمنطق الهوى .

« حكمة قديمة »

كم كان مخطئا !

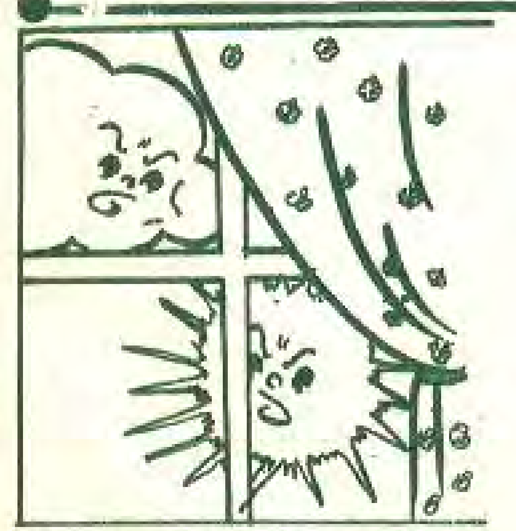
● رفض « مارك توين » أن يساعد مخترعا شابا بمبلغ خمسمائة دولار ، مقابل النصف فى عائد الارباح .

ولم يكن المخترع غير « جراهام بل » مخترع التليفون .

قالوا :

● متى احسنت تقسيم وقتك .. كان يومك كالصندوق ، يتسع لاشياء كثيرة .

« حكمة أمريكية »



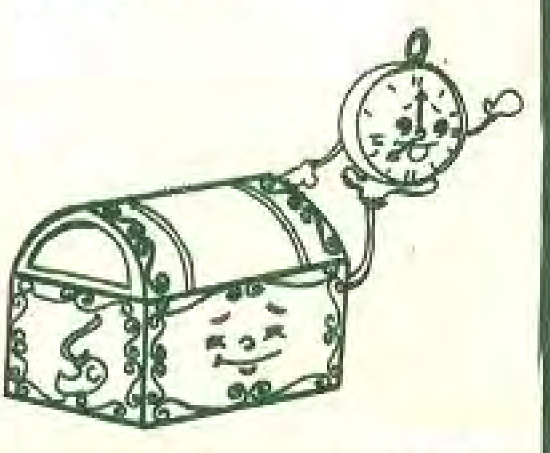
● قد يبدو لك الجو سيئا ، اذا اكتفيت بالنظر اليه من نافذة .

« محسن محمد »

● الصديق المزيف كالعملة المزيفة .. لا تكتشفه الا عند التعامل .

● المبدأ الشريف للنفس .. والفكر السليم للعقل .. والحب الطاهر للقلب .

« مصطفى صادق الرافعى »



● ويل لامة .. كل قبيلة فيها امة .

« جبران خليل جبران »




كوووره
الحظ بيقول لك: خير كثير
يدخل لك اليوم
علشان يتكلم...
هاتى له حسن
شحاته المعلم
اللى خلى الشبكة
تتكلم
تاج
كاريكاتير
وحضرتك
كابتن الأهلى والا
الزمالك والا المصرى؟
لا .. لا
أنا
كابتن
سمير
على ايدك اليمين فريق الأهلى..
وعلى أيدك الشمال فريق الزمالك..
طرشى
عايز طرشى
جزر .. وبصل
... وخيار ..
وونج «لفت»
غاوى كوره
بالعب "جناح"
أيمن !!

رشاقة الغزال .. و.. القوام المشوق أمنية كل فتاة

البنات والحياة

الجمال ، كما يجب ان تتصوريه هو قبل كل شيء قوام ممشوق ، مرن ، يحيا ويتحرك بلا صعوبة ، وعندما تتمتعين بالرشاقة ينعكس ذلك على روحك المعنوية ، وتبدين متألقة، جميلة · ونقدم لك هنا ٦ تمرينات غاية في البساطة تستطيعين القيام بها يوميا وتضمن لك قواما متناسقا ·· ونرجو أن تكون هذه الصفحة ردا على رسائل البنات التى تصلنا تباعا وتطلب منا نشر تمارين الرشاقة ··

تعلمي أن تتحركي:

هذا التمرين يساعد على المرونة الكاملة ... قفي مع شد الساقين وضم القدمين . اثني جزعك مع محاولة لمس أصابع قدمك باصابع يدك. كرري التمرين ١٠ مرات. حاولي في كل يوم ان تتقدمي قليلا بدون الضغط على نفسك . وسوف تنجحين مع الوقت ان تلامسي الأرض براحة يدك كما هو مبين في الصورة

جذع متماسك

قفي مع فتح الساقين قليلا · أرفعي ذراعيك الى أعلى · ميلي بجذعك الى الجانب الايمن الى أقصى حد ممكن مع انزال ذراعك اليمنى على الساق اليمنى · أما الذراع الاخرى فتظل مشدودة وتتبع حركة الجذع ، كررى نفس التمرين مع الجانب الاخر ، ثم قومي بالتمرين ١٠ مرات لكل جانب ·

خصر نحيل:

انه حلم الكثيرات · احصلي اذن عليه بممارسة هذا التمرين · قفي مع فتح الساقين قليلا ، وثني ذراعيك عند مستوى صدرك · لفي جذعك من اليمين الى اليسار ، ثم من اليسار الى اليمين مع عدم تحريك قدميك أو آردافك : لفي الى أقصى حد وبأقصى سرعة ممكنة ، سوف تتبع ذراعاك حركة جذعك ، وتساعدانه على الحركة يجب القيام بهذه الحركة ٥٠ مرة حتى تؤتي أثرها ·

للتخلص من البطن

اجلسى على الارض واستندى على الكوعين · أرفعي ساقيك الى أقصى حد ممكن مع شدهما ، وثني أصابع القدمين · احتفظي بهذا الوضع لمدة عشرين ثانية ، ثم أبدئي ضربات خفيفة بالساقين (١٠ مرات) · سوف يؤلمك هذا التمرين ، ولكنه يشد عضلات البطن ·

من أجل مرونة الساقين

اجلسى القرفصاء على أطراف الاصابع ، مع ثني الساقين · واستقامة الجذع · ثم مدى ببطء الساق اليمنى مع الاحتفاظ بالاخرى منثنية · ابقي فى هذا الوضع ١٠ ثوان ، ثم غيرى الجانب ومدى الساق اليسرى وابقي الساق اليمنى منثنية ، عندما تصلين الى الاحتفاظ بتوازنك بدون لمس الارض بيديك تكونين قد حققت نجاحا كبيرا ؟



ساقان. انبطحى على الارض وضعى ذراعيك تحت ذقنك مع شد الساقين، اثنى احدى الساقين الى أقصى حد ممكن

أحبـــاب اللـــــه



أعد المـادة الدينية : رمزي محمد خليـل

القـــــوى والضعيف

للصين حكمة عظيمة تقول :

« ويل للخزف ·· ان وقع على الصخر ·· أو وقع عليه الصخر »

والمعـــنى ·· أن الانســــان « الهش » الضعيف الذى ليست له قوة ·· لا يحتمل الحيـاة ··فيتحطم من أى أمر صعب يواجهه·· أو أى مشكلة يقابلها فى حياته ··ويزداد ضعفا حتى يهلك ·

فما القـوة التى تقصدها هـذه الحكمة العظيمة ؟·· ماذا تعلمنـــا حتى لا نصبح مثل (الخزف) ·· الذى ينكسر من أى صدمة ؟ ·

هـذه القوة ·· هى (**الايمـــان الصـــحيح**) ·· **فانه يجعـــلك قويا بالله ، وما دمت تثق فى الله فانت اقوى من الخلق »** ·

وهذه القوة فى المبادىء السامية

فانت صادق · شجاع · ناصـر للحـــق ·· حـــريص على اداء الواجب ·· تصـــون نفســـك من الشرور ··

وبغير هــذه القوة العظيمة ··تصبح مثل الخـزف ، الذى نسميه (الصـينى) ··

هـل فهمت حكمـــة الصـــين العظيمة ·· ؟



الشـــــك

قال ابو زميل :

ـ قلـت لابن عبـــاس رضى الله عنهما (اى عباس وابن عباس) :

« ما شيء اجده فى نفسى » ؟

يعنى شيئا من الشك والحيرة فى الامور ·· هل يصدق ، أو يكذب ·· هل هذا صحيح أو غير صحيح ·· يعنى يحتـــار) ·

فقال لى :

« اذا وجدت فى نفســك شيئا ، فقل :

هو الأول والآخـر ، والظاهـــر والباطن ، وهو بكل شيء عليم ·

فهل تشعر أحيانا بشيء من الشك والحـيرة ؟ ·· فى أى أمر ·· ؟!

اقرأ هذه الآية (رقم ٣) من سورة الحــديد ··





هل رايت اعجب من ذلك ؟

★ وما (ذلك) ·· الذى تتحدث عنــه ؟ ·

أنا أحب هذه العبـارة القرآنية (فصـــبر جميل) ·· وأحب أن أكتبها بخط جميل ··

★ **جميـــل** ·

قرأتها فى سورة يوسف ·· وقد جاءت مرتين ·· فى الآيتين ١٨ ، ٨٣ على لسان يعقوب عليه السلام·

★ **هذا صحيح ·· مـرة حـين اخــبروه بان ابنه يوســف اكله الذئب ، ومرة حين اخبروه بفقـــد (بنيامين) شقيق يوســف ، فى مصر ، وهما احب ابنائه اليه ·**

وأنا أعرف معنى (الصبر) ·· ومعـــنى (الجميــــل) ·· ولكنى لا أعرف معنى (فصبر جميل) ·· كلهـا ··

★ **الامر بسـيط للغاية ·· اذا شـعرت بالم ، او مشــقة فى اداء واجب عليك ·· وسلمت امرك لله ·· بلا شـــكوى ولا اعتراض على امر الله ·· فهذا هو الصبر ·· حتى ياتى الفرج ·· ويتحول (الالم الى (امل)**

واذا فكرت وانت صابر ·· أن الله سيجزيك خيرا على صبرك ·· **هذا ·· ويعوضك عن المك وتعبك·· واذا فكرت ان الصبر عبادة ، وهو من صفات الانبياء ·· وانت تتشبه بالانبياء ·· فهذا هو (الصـــبر الجميـــل) ·**

جميل ·· جميل ·· « فصـــبر جميل » ··

مجتمـــع المؤمنين

من علامات الايمان الصـــادق عند المؤمنين ، ان يهتم كل منهـــم بنصيحة غيره ودفـــع الاذى عنه ، وجلب النفع له ·

المسك والـــكير

★★ المسك ، مادة تفرزها غدة فى بطن (أيل المسك) الذكر ، البالغ وهو نوع من الغزال ، جمعه (أيائل) قال الشـاعر :

« فان المسك بعض دم الغزال »

وهذا المسـك ، مـــادة من أعظم مثبتات العطور « واسم هذه المادة (مسكون) ·

ويمكن انتـــاج مادة ممـــاثلة للمســـك ، من (فار المســـك) الامريكى ·

و (المسك الرومى) نبات رقيق من (الأبصال) ، وموطنه الأصلى (المكسيك) ويزرع فى الحـــدائق باكثر بلاد العالم · وازهاره بيضاء شـــمعية عطـــرة ·· تتفتح فى الصيف ·

★★ والانسان المؤمن الصالح هو المتحلى بالصـفات الاســـلامية الســـامية مثل الوفاء والصـــدق والنجدة وحب الاخرين · والامانة، واتقان العمل · وأداء الواجب وعمل الخير ··

وهذا النوع من الناس ، يؤثر فى غيره من الناس ، ويهديه ويصـــلحه ويعلمه الخلق الكريم ··

★ والانسان غير (الصالح) هو المتصف بالصـــفات المذمومة ، التى نهى عنها الاسلام ·· كالكذب والخداع والحسد والغش والافساد والظلم والاهمال ··

وهذا أيضـــا ·· يعدى بصـــفاته الذميمة كما تعدى الامراض ··

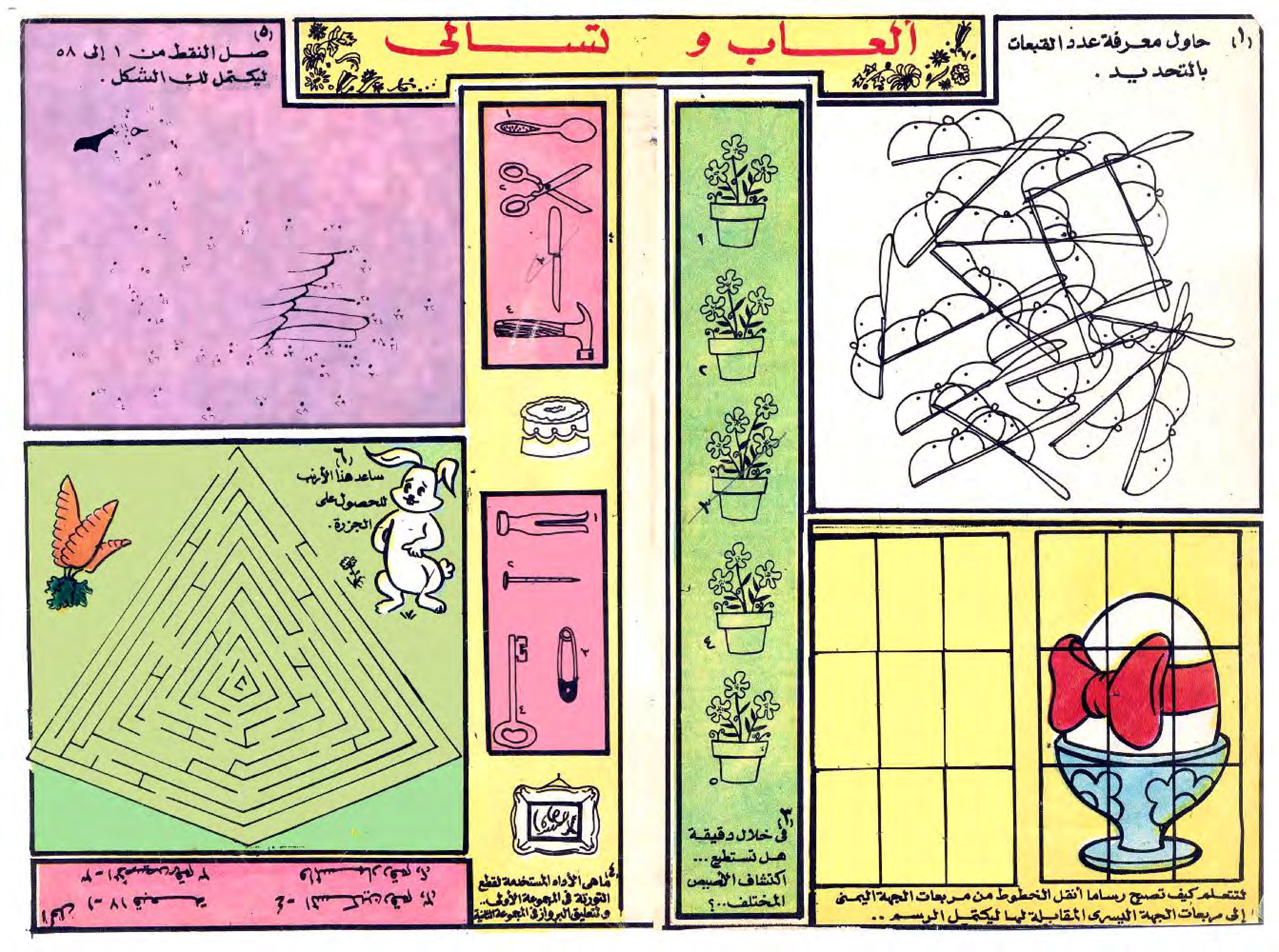
★ **وكير الحداد ·· جهاز يدوى بدائى معروف ·· مثل القربة ·· ينفخ الحداد به النار لتزداد قـوة واشــتعالا ·· حتى يصهر عليهـــا الحديد ويشكله ··**

ومن هذا الكير يتطـــاير الشرر والدخان ·· فيصيب كل من يقترب منه ··

والفرق واضح بين المســـك ·· وبين الكير ·· كالفرق بين الصالح وغير الصالح ·

★ **والان تستطيع ان تفهم معنى الحديث الشريف : « مثل الجليس الصالح والجليس السوء ، كحامل المســـك ونافخ « الكير » وهـــذا التصوير لتيسير الفهم على الناس**




ألعاب و تسالى
(١) حاول معرفة عدد القبعات بالتحديد .
(٥) صل النقط من ١ إلى ٥٨ ليكتمل لك الشكل .
(٦) ساعد هذا الأرنب للحصول على الجزرة .
(٢) في خلال دقيقة هل تستطيع ... اكتشاف الأصيص المختلف..؟
(٤) ما هي الأداة المستخدمة لقطع التورتة في المجموعة الأولى.. و لتعليق البرواز في المجموعة الثانية
لتتعلم كيف تصبح رساما أنقل الخطوط من مربعات الجهة اليمنى إلى مربعات الجهة اليسرى المقابلة لها ليكتمل الرسم ..























نشوى محمد

إسماء نصر





مذكرات عصام

● قرأت هذا اللغز في مجلة "جاك وجيل".. وفكرت في حل هذا اللغز كثيرا. واحترت طويلا، وقررت عرض القضية على كابتن "أشرف الشريف" ليساعدني في معرفة النهاية، ولكني وجدته قد سافر في مهمة كبيرة، ومازلت أفكر في هذا اللغز.. والحكاية بدأت بهذا الحوار بين "جاك" وأخته "مارجريت" التي قالت لأخيها بانفعال:

- "خمسون سنتا فقط !!.. هذا المبلغ لايكفيني لقد كان هذا المبلغ كافيا عندما كنت في السادسة من عمري، ولكني الآن في السابعة وأعتقد أن هذا المبلغ لايكفيني !"..

رد "جاك" بجدية:

- "إن خمسين سنتا مبلغ كبير في الأسبوع الواحد، لم أحصل عليه عندما كنت في السابعة مثلك !"..

- "كان ذلك منذ فترة طويلة، فأنت الآن في العاشرة !"..

- "ليس للسن علاقة بهذا الموضوع، فخمسون سنتا مبلغ كبير!"..

يعيش "جاك" و"مارجريت" مع والديهما في مدينة "واشنطن" في منطقة جميلة، حتى إذا سارا إلى نهاية شارعهما وعبرا طريق "وستون" وصلا إلى "الميرلاند"، حيث يعمل والدهما موظفا في إدارة الولاية، وهم يعيشون في منزل أنيق بضاحية شديدة الهدوء، وهي منطقة تجاور الأشجار الطويلة والمزارع الخضراء.

واستطاع "جاك" منذ الثامنة من عمره أن يقنع والده ليسمح له ببيع وتوزيع الجرائد اليومية، وبذلك أصبح أصغر بائع جرائد في المنطقة بعد أن اتفق والده مع المتعهد المستر "سكوت"، وهو الذي يحضر الجرائد للمنطقة في سيارته ظهر كل يوم، على أن يقوم "جاك" بهذا العمل ويوزع الصحف على جانب واحد من الطريق، وبحيث لايعبر الشارع مطلقا..

في البداية، كان والده يذهب معه حتى يتعرف على الشوارع المحيطة، وبعد ذلك أصبح يؤدي العمل بمفرده، ومنذ بلوغ "مارجريت" عامها السادس بدأت تساعده في أداء هذه المهمة

بدأ "جاك" عمله بتوزيع الجرائد على حوالي ١٥ شخصا، ثم زاد عدد زبائنه حتى أصبحوا أربعين، وكان يجمع الأموال يوم السبت من كل أسبوع، وبعد الظهر يأخذ أخته "مارجريت" في جولة سيرا على الأقدام أو بالدراجة..

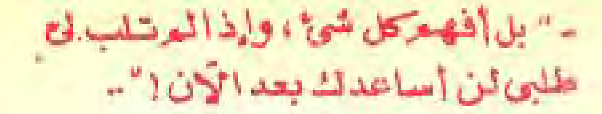
ولم تكن تهتم بطول المسافة أو بطول حديثه طالما أنه سيدعوها لتناول "الآيس كريم" بعد ذلك.

وفي ظهر كل يوم كان "جاك" يأخذ أخته إلى شارع "دانا" لينتظرا مستر "سكوت" ليحضر لهما الجرائد حوالي الساعة الرابعة، ويضعها "جاك" على الجزء الخلفي لدراجته، وتسير "مارجريت" بجانبه، وعندما يقتربان من أحد المنازل التي يوزع عليها الجرائد تأخذ "مارجريت" الصحيفة وتضعها على السلم أو تحت عتبة الباب.

وبعد أن وضعت "مارجريت" الصحيفة تحت عتبة منزل مسز "جيكوب" صاحت معلنة احتجاجها:

- "جاك - إذا لم تدفع لي ٧٥ سنتا، سأتوقف عن العمل معك !!".

- "إنك لاتفهمين ماتقولين !!".


- "بل أفهم كل شئ، وإذا لم تطلب لى طلبى لن أساعدك بعد الآن!" -

أوقف "چاك" الدراجة أمام البيت الذى يعمل فيه السيد "راوس" الموظف بإدارة البحرية ثم عاد لينتظر "مارجريت" التى كانت تدفع بالصحف تحت الباب المجاور ثم قال:

- "لا أعتقد أنك ستحصلين منى على أكثر من خمسين سنتا!" -

- "سأقوم بإضراب عن العمل!" -

حاول "چاك" أن يرد عليها ولكنه توقف، فقد كان من الصعب إيضاح أى شئ لأن أخته "مارجريت" مازالت صغيرة السن، وعلى كل حال فقد كان ينوى رفع مرتبها من خمسين سنتا إلى دولار أسبوعيا (أى الضعف) بعد أن يكسب عشرة زبائن جدد - كان يعدها كمفاجأة، والآن زاد عدد زبائنه أربعة ويتبقى ستة ...

كان "تيجر" ينتظرها دائما عند التقاطع للشارعين الرئيسيين - و"تيجر" كلب أيرلندى يرتدى معطفا حريريا أحمر اللون - كان يمتلكه "الكولونيل" "وارد" أحد سكان المنطقة؛ نادت عليه "مارجريت" فأخذ منها الجريدة ووضعها أمام الباب، ثم عاد مرة أخرى إلى "مارجريت" حتى تعطيه جريدة ثانية فقد تعود "تيجر" أن يكمل معهما بقية الطريق حتى ينتهيا من توزيع الجرائد الباقية -

ظلت "مارجريت" طوال الطريق تفكر فى النقود، ولكنها لم تقل أى شئ آخر، إلا أنها توقفت فجأة، ونظرت طويلا إلى الكلب "تيجر" وقالت له:

- "إذا استطعت أن أجد بعض الزبائن الجدد ربما يوافق "چاك" على إعطائى ٧٥ سنتا، ما رأيك يا تيجر؟!" - وبطبيعة الحال لم تسمع ردًا من الكلب، فكل ما كان يفكر فيه أنه يستمتع بوقت طيب فى توصيل الجرائد، وأخذ بين أسنانه صحيفتين من "مارجريت" ووضعهما أمام منزلين، ولأنها متعة أخذهما مرة أخرى ووضعهما أمام منزلين آخرين، ثم أخذ صحيفتين أخريين كان قد وضعهما "چاك"، ولم ينتبه "چاك" وكذلك "مارجريت" -

وفى يوم السبت التالى عندما كان "چاك" يجمع النقود قالت له "مسز مورن" إنها لم تستلم صحيفتى يومى الثلاثاء والخميس، وقال "چاك" إنه متأكد من أنه وضع الصحف بنفسه أمام المنزل، ووعدها ألا يحدث ذلك مرة أخرى، وعند مرورهما على منزل "مسز سميث" نادت على "مارجريت" وقالت لها:

- "شكرًا لك لأنك تركت لى هذه النسخة من الصحيفة التى معك، لذا قررت أنا وزوجى أن نشتريها كل مساء، هل يمكنك أن تحضريها إلينا؟!" -

ابتسمت "مارجريت" فى سعادة وقالت: "بالطبع!" -

وأضافت "مسز سميث": - "مسز هاريس" جارتى تريد أن تحصل أيضا على الجريدة، لكنها الآن خارج المنزل وقد تركت لى النقود لأسبوع مقدما" -

أسرعت "مارجريت" خلف شقيقها تقول:

- " لقد كسبنا زبائن جدداً " .. وقصت عليه ما حدث ، وتعجب "چاك" من الأمر وقال :

- " لقد قالت لى " مسز سميث " من قبل ، أنها تشترى الجريدة أثناء عودتها كل يوم من العمل ورفضت أن أحضرها لها ، بالمناسبة - هل نسيت إعطاء الجرائد لأسرة " مورن " فى اليومين الماضيين ؟! " -

- " أنا لا أنسى أن أوزع الجريدة على أى منزل "

كان "چاك" متأكداً من ذلك ، ولكن ماذا



حدث لجرائد " مسز مورن " ؟ .. ظل هذا الموضوع يقلقه حتى وصل إلى المنزل التالى ، فقال له " مستر جرين " :

" لقد كنت فى انتظارك يا "چاك" .. إننى أقدر انتظامك فى توزيع الجريدة كل يوم - لم يكن الولد الذى يعمل قبلك منتظما مثلك .. خذ هذا دولار مكافأة " لك على نشاطك ! " -

رفض "چاك" النقود فى البداية ، ولكن " مستر جرين " أصر على موقفه - إن هذا الدولار من حق " مارجريت " فلقد تعودت أن تضع الجريدة أمام الباب ، ومع ذلك فلم يشأ أن يعطيه لها حتى لا تظن أنه وافق على إعطائها المبلغ الذى طلبته ، لم يكن من الأمانة أن يحتفظ به ، ولكن جزءاً من عمله أن يعلّم " مارجريت " تحمّل مشاق وطبيعة العمل ، لقد استطاعت أن تجد زبائن جددا ، ولذلك فهى تستحق مكافأة ..

وفى منزل "مسز شورت" سألته : " هل نسيت إحضار الجريدة يوم الأربعاء ؟ إننى لم أجدها " . شعر "چاك" بالضيق وتملكه شعور جديد بالقلق ، لقد قالت "مارجريت" إنها ستتوقف عن مساعدته ، ربما تعتبر هذه الطريقة نوعا من الإضراب ، وفى الكافتيريا طلبت "مارجريت" "آيس كريم" بالمكسرات وطلب "چاك" كاكاو .. كان مشغولا طوال الوقت بمشكلة الجرائد ويسعى لإيجاد حل ، وظل يحدث نفسه : " لا أفهم ماذا يحدث ، لم نتلق أى شكاوى من قبل من الزبائن !! .. كنا نحضر الجرائد دائما فى الميعاد ! " -

انتهت "مارجريت" من تناول "الآيس كريم" ثم قالت : " يجب أن نحضر "آيس كريم" لـ "تيجر" لأنه كان يساعدنا ! " .. بعد أن شرب "چاك" الكاكاو قال لأخته : " لقد استطعت إحضار زبائن جددا ! " .. فردت قائلة : " إذن مفروض أن تزيد النقود ! " - سألها "چاك" : " من قال لكِ ذلك ؟! " .. قالت : " أنت ! " -

تحسس "چاك" الدولار فى جيبه ، وشعر أنه من حق "مارجريت" ، ولكنه لن يسلّه لها قبل أن يعرف لماذا لم تتسلم بعض العائلات الصحف ؟! - بالإضافة إلى أنه أراد أن يتأكد أن "مارجريت" ليست المسئولة عن اختفائها - كيف يستطيع معرفة ذلك ؟!

والآن - فكّر أنت أيضا .. واكتب نهاية لهذا اللغز !!

وسوف نعرض كل الإجابات على كابتن : أشرف الشريف .. وسوف يقرر بنفسه الفائزين الأوائل - وكل منهم ينال : مجلد سمير

أما بقية الفائزين فسوف نهدى كلا منهم : كتابا هدية ..

عندك فرصة للتفكير .. وآخر موعد لاستلام الإجابات ٢٥ ابريل ١٩٨٢

الرجل الخفاش ... يسبح فى الهواء
اجنحة بلاستيك ... بدلا من الريش

بقلم : مجدى سعد




● تطلع الانسان منذ القدم الى السباحة فى الجو . مقلدا الطيور الصغيرة ذات الالوان الجميلة ، والاصوات الموسيقية الرخيمة ، او الطيور الكبيرة ، التى تحلق فى الفضاء ساعات طويلة ، بفضل تحريك اجنحتها ، وتقوم بعمل مناورات فى الجو ، مهاجمة لاعدائها تارة ، او هاربة من خطر يهدد حياتها .

وهذه الفكرة راودت الانسان ، وشغلت تفكيره، منذ هجر الكهوف، وخرج الى الفضاء حوله ، ليتمتع باشعة الشمس ، ويبحث عن احتياجاته اليومية ، فلاحظ ان الطيور تسبح فى الفضاء ، فحاول ان يطير مثلها ، ونسى ان الخالق العظيم ، زودها بجسم انسيابى ، وباجنحة تساعدها على الطيران ، وبمجهود بسيط جدا ، فحاول ان يصنع لنفسه جناحين ليقلدها ، ولكنه فشل ، ومع ان الله سبحانه وتعالى قد انعم عليه بنعم كثيرة ، فهو يستطيع ان يمشى ، ويسبح فى الماء مثل السمك ، الا انه لم يقنع ، ففكر فى صنع جناحين من البلاستيك يساعدانه على الطيران ، فنجح بعض الشىء ، وطار لمسافات قصيرة ، لان الجاذبية الارضية ، التى تجذب الانسان الى سطح الارض ، تقف حائلا بينه ، وبين تحقيق هذه الرغبة ، ومع ذلك لم يياس من تحقيق حلمه ، فاخترع



الطائرات العملاقة ، التى تحمله الى افاق بعيدة ، ولكن ليس بجناحين، كما تصور ، بل بقوة دفع جبارة .

كايت آل " دلتا "

بدات رياضة الانزلاق على الماء فى الريفييرا الفرنسية ، فى اوائل عام ١٩٣٠ ، وبعدها اخذها الامريكيون ، فانتشرت فى فلوريدا وكاليفورنيا ومنها الى باقى انحاء العالم ، وفيها يجذب المتسابق بواسطة قارب يجرى بسرعة ٥٠ ميلا فى الساعة فوق سطح الماء . وقد تطورت هذه الرياضة بالاستعانة بجهاز يسمى « كايت ال دلتا » ، وهو عبارة عن جناحين مصنوعين من قطعة واحدة من القماش البلاستيك ، ومثبتة على هيكل معدنى خفيف ، ويمسكها المتسابق جيدا بعد ان تثبت فى جسمه ، ونتيجة لاندفاع القارب فوق سطح الماء ، يدفع الهواء الجناحين الى اعلى حاملا المتسابق الى ارتفاع يصل الى ١٢ مترا .

الرجل الخفاش

كلمة « خفاش » تعطينا فكرة عن شكل اجنحة رياضة الطيران ، حيث يستعين المتسابق بجناحين من